

Pájaros

Pájaros Nº 136: Tercer trimestre de 2023



579 - 927 - 121

El Llarget Español con moña. Referencias antiguas y recuperación actual

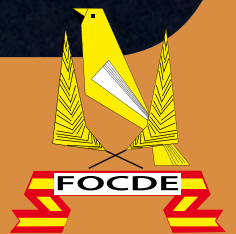
Rizado Benacus

El verderón de cabeza negra

Cortejo y cría en loros del hemisferio sur

Nuevo éxito reproductivo de guacamayos

PORTEADORES: El pilar fundamental



El Llarget Español con moña

Referencias antiguas y recuperación actual

Autor: **J.Enrique Serret Llasat**
Juez de postura F.O.C.D.E OMJ – COM

En el año 2012, fui como aspirante a Juez de Postura con José Miguel Roig Ferre, a la localidad de Xátiva (Valencia), donde organizaban su concurso ornitológico. En el momento que le trajeron para enjuiciar los LLargets, me comentó que él había visto hacia muchos años atrás, llargets con “moña”, concretamente los años anteriores a la aprobación, cuando fueron presentados en el Nacional de Cullera por los hermanos Bellver y algunos criadores más.



Este comentario lo tomé como una curiosidad, hasta que en las Comisiones Técnicas del Colegio de Jueces del 2022, un compañero juez, concretamente Lluís Mengual de Pego (Alicante), comentó que criadores de la Comunidad Valenciana, estaban trabajando en recuperar esta moña que lucían antiguamente los llargets.

Este comentario, me hizo investigar sobre la “moña” de los llargets y que pasó con ella, por qué desapareció, etc.

Para ello, empecé a buscar información en todas las revistas antiguas que tengo, y el primer

trabajo escrito sobre el llarget, aparece en la revista número 27 de PÁJAROS, concretamente del año 1996, pero en ella no aparece ninguna referencia a la moña.

En el año siguiente, o sea 1997, en la revista PÁJAROS, num: 33, encuentro un trabajo de Juan Moll Camps, titulado “El Llarget Español”, donde comenta su historia y su recuperación por parte de los hermanos Bellver. Hace una mención a los campeonatos de España donde se presentó, Denia (1994), Alicante (1995), Reinosa (1996) y que en la asamblea de FOC-DE de 1997, se le reconoce con el nombre de Llarget Español, incluso se presenta un diseño del dibujo, pero siguió sin encontrar ninguna referencia a la moña del llarget.

A la vista de ello, me pongo en contacto con Paco Ibi Serrano, reconocido criador de esta raza desde hace muchos años y le comento el motivo de mi investigación, y me remite toda la documentación de revistas que tiene en relación al Llarget Español. Una vez recibidas, empiezo con entusiasmo a leerlas, y encuentro concretamente en la revista ESPAÑA ORNITOLÓGICA número 1 del año 1996, la cual estaba editada por los hermanos Bellver, en su artículo con título “Canario Largillo, antiguo canario valenciano de postura”, el siguiente texto: “También fue introducida la moña y, como no, los cardenalitos...”, siendo la primera vez, que encontraba la referencia a la moña del llarget. También se comenta que el Sr. Juan Bautista Montoliu, fue uno de los principales criadores de esta raza; intenté localizarlo, pero me comentaron que había fallecido en el año 2022.

Al seguir leyendo todos los artículos que había

GANARIO LARGUILLO. ANTIGUO GANARIO VALENCIANO DE POSTURA

E

l larguillo es un canario típico del Levante español. Su cuna se centraba principalmente en la provincia de Castellón, Burriana, Nules, Onda, Alquerías, Valencia, Moncada y Alfara del Patriarca, los principales núcleos de producción de estos canarios.

El Levante era la zona de España más importante dedicada a la producción de canarios. Compradores de las principales capitales españolas venían para adquirir estas aves cantoras.

Los larguillos no tenían características propias, sino cambiantes según la demanda y modas del momento. Cuanto más esbeltos y vistosos de postura y color, mejor era su venta. Fueron introducidos canarios traídos de Sevilla llamados "Finos Sevillanos". Recuerdo haber visto en el criadero de un amigo de todos, el desgraciadamente fallecido Federico Moreno, de Alfara del Patriarca (el mayor criadero con más de 200 parejas), unos ejemplares, que le trajeron de las Islas Canarias, alargados con algún medio rizo y corbata. Todo era bienvenido para realzar la belleza del pájaro.

También fue introducida la moña y, como no, los cardenalitos de Venezuela que dieron un toque especial de colorido y un plumaje corto a toda esta mezcla de caracteres.

Se criaban miles de ejemplares en factor, píos, blan-



CARACTERÍSTICAS DEL LARGUILLO

Se trata de un canario cuyo nombre lo dice todo.

Debe ser lo más largo posible (unos 18 cm.) con un atipismo largo acusado de alas y cola, cabeza muy pequeña, patas largas, muslos visibles y emplumados sin ser rígidos, plumaje corto muy vivo tanto en intensos como nevados.

Varias características adornan su raza: píos, moñas, factor rojo, melánicos y lipócromos, ya que todos estos factores y caracteres fueron siendo integrados en el larguillo para hacerlos lo más atractivo posible. Una de las principales características en su carácter dócil y alegre.

Los principales defectos serían: carácter nervioso, intranquilidad, alas y colas cortas, rizos o corbatas penalizados, pequeña talla y posición incorrecta.

*En esta misma revista, en el apartado de "Características del Larguillo", vuelve a aparecer el comentario sobre las moñas.

Mi primer contacto con este canario fue en el año 1975, con ocasión de acudir a enjuiciar en el Concurso de Burriana (Castellón) en la especialidad de Color. Hacía un año que había obtenido la titulación de juez y aquel concurso supuso en principio una enorme preocupación al serme presentados un buen número de canarios que, por su forma alargada, patas largas y talla, no se ajustaban al estándar de los canarios de color y que, en consecuencia, fue descalificando.

Intrigado y preocupado, pregunté qué clase de canarios eran aquellos pájaros a Juan Bta. Montoliu, presidente de la Asociación organizadora, el cual me informó, al término del enjuiciamiento, que él también los criaba y se les denominaba BA-YOS, que eran provenientes del antiguo Fino Sevillano cruzados con canarios denominados del País de pluma lisa y que por su porte y canto tenían muy buena aceptación en las pajarerías.

Cada criador imprimía sus gustos particulares y se habían extendido por la región valenciana, especialmente en la provincia de Castellón, llamándose también "Camalluts", al tener las patas muy largas.

Se criaban en todos los colores, se había introducido el factor rojo y en algunos casos la moña.

recibido, me encuentro otro trabajo titulado "El Llarget Español" correspondiente a la revista PÁJAROS del año 1997, concretamente en el número 33 donde el Sr. Juan Moll Camps, que fue la persona encargada de defender este canario como nueva raza en los mundiales de Yeper (Belgica) y Amiens (Francia), especifica lo siguiente: "Se criaban en todos los colores, se había introducido el factor rojo y en algunos casos la moña", con lo cual encontramos otra evidencia de que efectivamente existían canarios llarguets con moña.

Encuentro en la revista Ornitología Práctica en el número: 86 un trabajo realizado por Paco Ibi, titulado "Canario Llarget Español" del año 2017, donde en el apartado del Estándar del Llarget, comenta: "Sabemos que a día de hoy, hay grupos de criadores que están trabajando para aportar moña al llarguet"

Por último, en una conversación telefónica con Paco Ibi al respecto, me comenta que

Los había de mayor a menor talla, oscilando entre los 15 y 17 cms.

Conviene recordar que por aquellos años la Canaricultura en España estaba en fase de organización y, en consecuencia, los estándares eran poco conocidos, especialmente los referidos a los canarios de Postura.

Con la puesta al día de nuestra Canaricultura, estos canarios eran sistemáticamente descalificados al no entrar dentro de ningún estándar. La canaricultura de Postura estaba prácticamente circunscrita a Andalucía occidental, en base a los canarios Rizados y la Raza Española.

Con la llegada de canarios de Color y Postura provenientes de países europeos, los aficionados dejaron de criarlos, con lo cual casi se llegó a su total extinción en muy pocos años. Su cría quedó en manos de aficionados de edad avanzada en zonas rurales.

La recuperación de este canario hay que anotarla a la feliz idea de los hermanos Luis y Fernando Bellver. Por su profesión tuvieron la oportunidad de visitar criaderos antiguos e ir reuniendo poco a poco lo que quedaba de la especie e iniciar con una gran dosis de ilusión y paciencia la tarea de su reconstrucción.

ESTÁNDAR DEL LLARGUET

El actual estándar del Llarguet español no es el original de su creación, ya que el Llarguet Español, como otras muchas razas de las reconocidas, está en continua evolución. Se trata de una raza "viva", de una raza que, según mi criterio, no está todavía totalmente evolucionada.

Seguimos trabajando día a día para mejorar la raza y creo personalmente que de eso se trata. Como dicen muchos de los estatutos de nuestras sociedades ornitológicas, el objetivo de nuestro esfuerzo como criadores consiste en el desarrollo de nuestra actividad "para la cría en cautividad con el objeto de la mejora y selección de la especie". Y siguiendo estas indicaciones no hay que descartar posibles futuras modificaciones del estándar conforme se vayan desarrollando nuevas características.

Sabemos que a día de hoy hay grupos de criadores que están trabajando para aportar moña al Llarguet, otros están trabajando para aumentar su talla, otros en obtener mutaciones de color, etc. Se trata de un proceso evolutivo constante y aunque algunos criadores puede que no seamos partidarios de tantas evoluciones, al final será lo que los criadores quieran que sea.

podría hablar con Modesto Calleja San Emeterio, ya que fue uno de los pocos criadores de aquella época que aportó Llarguets para su reconocimiento en los últimos mundiales de esta raza.

De inmediato contacto con el Sr. Modesto, y este efectivamente me confirma que aportó los Llarguets para su reconocimiento, concretamente aportó 2 equipos y 3 Individuales, los cuales fueron elegidos por el Sr. Juan Moll, y me confirma que él crío durante algunos años Llarguets con moña, así como también otros criadores, pero para su reconocimiento solo se aportaron Llarguets sin moña.

Preguntado por el motivo de que no se incluyera en el estándar, este me manifiesta que lo desconoce, pero sí que recuerda que se dejaron de criar al no estar reconocida oficialmente, por lo tanto en los concursos eran descalificados inmediatamente.

Actualmente, hay algunos criadores de las provincias de Valencia y de Alicante, que están trabajando por afianzar la moña en los Llarguets, y poderla presentar en las Comisiones Técnicas correspondientes, a fin de que poco a poco quede reconocida esta característica y pueda ser incluida en los estándares primeros españoles y finalmente presentado en la COM, a fin de su inclusión dentro del estándar oficial.

Este año 2023, tuve conocimiento que el día 11 de noviembre, se celebraba en la localidad de Pego (Alicante), el VII ONE DAY LLARGUETS SHOW, donde se presentaban un total de 34 Llarguets con moña, de 14 criadores diferentes, por lo que me desplazé hasta dicha localidad para ver personalmente a los Llarguets con moña actuales.

En un buen porcentaje de los pájaros presentados se observan los típicos "cuernecillos",





Fotografía de los llarguets con moña, presentados al evento.





FOTOS DE ALGUNAS MOÑAS



pero se está trabajando para eliminarlos. Una prueba de ello, es que se empiezan a ver moñas sin este defecto.

Debo de agradecer la amabilidad y facilidades que me prestaron en este evento y en todo momento, tanto Lluís Mengual, como Fernando Berenguer ambos organizadores del concurso, permitiéndome tomar todas las fotografías que he presentado en este trabajo.

Es cierto, que hablando con criadores de esta raza, a algunos no les gusta el detalle de la moña, pero a otros en cambio, les entusiasma el llarguet con moña. Ahora el tiempo y los criadores dirán si esta característica avanza o vuelve a quedarse en el olvido.