

Visita al North of England Fife Fancy Canary Show del Reino Unido

Noviembre-2015



J. Enrique Serret Llasat
Juez de Postura F.O.C.D.E
Amposta (Tarragona)

COMO muchos de vosotros sabéis, desde mis comienzos en la ornitológica deportiva, he sido un apasionado del canario Fife Fancy, y siempre he estado interesado en profundizar y transmitir en mi página web, todos los aspectos sobre esta maravillosa raza.

Es por ello, que hace once años, vi por internet una web inglesa del criador y juez Terry Kelly, al cual, le adquirí el libro y el primer video sobre el Canario Fife Fancy, los cuales me fueron de mucha ayuda, a pesar de que su sistema de cría era muy diferente al utilizado en nuestro país, pero

cierto es, que una serie de aspectos y técnicas tenían su razón de ser. En uno de los capítulos, comentaba que en el Norte del Reino Unido, se celebraba el mayor concurso de Fifes, donde solían acudir más de 1000 ejemplares procedentes de los mejores criadores de Escocia y Yorkshire, que



Vista de las disposición de las jaulas.

Estantería general.



como sabéis son las zonas donde se creó y perfecciono esta raza.

Año tras año, fuimos intercambiando correos electrónicos, y nació una muy buena amistad. En julio del 2014, mi hija fue a estudiar a York, que se encuentra situado a una hora de la residencia de mi buen amigo, el cual insistió en que fuéramos a verles, ya que el ferrocarril quedaba a mitad de camino al destino de mi hija. Con ella de traductora nos encontramos en su casa, donde nos trato maravillosamente. Por razones del destino, mi hija decide realizar sus estudios de Erasmus en la misma ciudad de York, ya que la universidad donde ella estudia, tiene concierto de estudios de la misma carrera que ella realiza.

El domingo día 15 a las 9:00 horas en punto, me presento en el local del concurso, y ciertamente la primera impresión al abrir las puertas del mismo, fue espectacular, ver más de mil fifes, y de tanta calidad, me dejó perplejo

En el mes de octubre, me comunico el Sr. Terry Kelly, que este año se va a celebrar el North of England Fife Fancy Canary Show en la ciudad de Goole, que se encuentra tan solo a 30 kilómetros de York y que gustosamente me invita a dicho evento, con lo cual, sin pensarlo dos veces, y sabiendo que tengo como traductora a mi hija, organizo el viaje y el viernes día 13 de noviembre me encuentro en suelo inglés. Después de contratar un vehículo, pasamos unos agradables días visitando algunas localidades de la zona, eso sí, teniendo que aprender a conducir por la izquierda.

El domingo día 15 a las 9:00 horas en punto, me presento en el local del concurso, y ciertamente

Juez Jack Shaw y Enrique Serret.

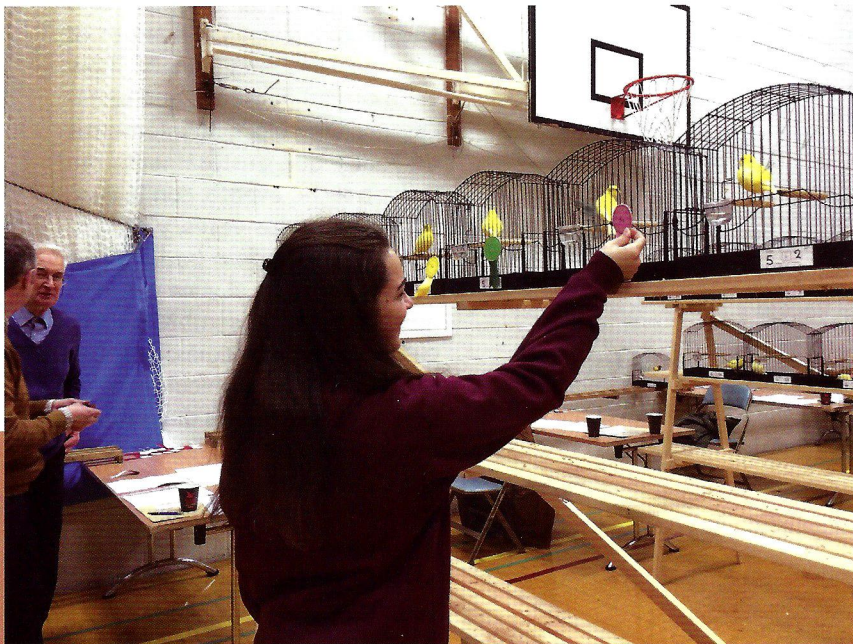
la primera impresión al abrir las puertas del mismo, fue espectacular, ver más de mil fifes, y de tanta calidad, me dejó perplejo. Después de recuperarme del impacto, fuimos en busca de Terry Kelly, y tras saludarnos, me comunica que había comentado con el Presidente del concurso, y debido a que yo también era juez de postura en España, me permiten estar en el enjuiciamiento viendo como lo realizan, y además me permiten acompañar al juez con más años de experiencia el Sr. Jack Shaw, el cual con la mayor simpatía y amabilidad me explico aspectos del fife, como ver mejor sus defectos y virtudes e insistiendo en hacernos unas fotos juntos como recuerdo e incluso permitió que mi hija le fuera ayudando durante todo el enjuiciamiento, di-



ciéndole los números de las jaulas premiadas y colocando las escarpelas de clasificación.

Como podéis ver en la fotografías, los fifes se encuentran expuestos en estanterías de madera y cada concursante, debe de llevar sus pájaros dentro de sus correspondientes jaulas, las cuales

Los fifes se encuentran expuestos en estanterías de madera y cada concursante, debe de llevar sus pájaros dentro de sus correspondientes jaulas, las cuales todas deben ser del mismo modelo, completamente limpias, con posaderos nuevos y sin ningún signo de oxido en ninguno de sus alambres



Mi hija colgando las escarpelas.



todas deben ser del mismo modelo, completamente limpias, con posaderos nuevos y sin ningún signo de oxido en ninguno de sus alambres. Por cierto, me llamo la atención que en el fondo de las mismas, colocan como sustrato a base de cascarillas de avena.

Los jueces se disponen delante de unas estanterías, donde se van depositando con el máximo cuidado los ejemplares a en-

Detalles de las estanterías con escarpelas.

Enjuiciando.



juiciar (las jaulas nunca se cogen del asa superior, sino de los laterales de las mismas), y se procede a una primera selección de los ejemplares de menor calidad, los cuales se les marca la jaula con una cruz y se devuelven a sus estanterías, quedando en estas, solo los 7 ejemplares de mayor cali-

dad, sobre los cuales se procede a una observación detallada de todas sus cualidades, y asignándoles unas posiciones del 1 al 7º lugar. Se les coloca la correspondiente escápela de cartón numerada y todos son devueltos a las estanterías, excepto el ejemplar clasificado en primer lugar, el lu-

gar es colocado en unas mesas, con todos los demás clasificados en la misma posición.

Terminados de enjuiciar todos los ejemplares del concurso, de nuevo son colocados los clasificados en primera posición, y todos los jueces intervinientes, van pasando por las estanterías don-

Los clasificados en primera posición de todas las gamas.



Los jueces se disponen delante de unas estanterías, donde se van depositando con el máximo cuidado los ejemplares a enjuiciar, las jaulas nunca se cogen del asa superior, sino de los laterales de las mismas

Jueces eligiendo el mejor fife.



de esta expuestos y cada uno de ellos, comunica a la persona encargada de tomar las notas de la clasificación, cual considera que son los mejores, y de estos pocos que quedan, eligen dos, uno que es premiado como el mejor ejemplar "CHAMPION" y otro como mejor ejemplar "NOVICE". Las gamas que son las que se exponen en la fotografía adjunta, y como podéis ver están asignadas como CHAMPION o NOVICE y algunas como "JUNIOR SECTION" en función del número de años que lleven como criadores.

Al final, colocan los dos ganadores en una especie de arco de hierro, especialmente diseñado para el evento, donde en su parte posterior se colocan los ejemplares y se les termina premiándolos

CLASSIFICATION			CLASSIFICATION CONTINUED		
CHAMPION	COLOUR	NOVICE	CHAMPION	COLOUR	NOVICE
1.	CLEAR YELLOW COCK	39	28.	CINNAMON SELF OR FOUL BUFF HEN	66
2.	CLEAR YELLOW HEN	40	29.	CLEAR WHITE COCK	67
3.	CLEAR BUFF COCK	41	30.	CLEAR WHITE HEN	68
4.	CLEAR BUFF HEN	42	31.	BLUE LIGHILY VARIEGATED INC TICKED COCK	69
5.	TICKED TO 10% VARIEGATED YELLOW COCK	43	32.	BLUE LIGHILY VARIEGATED INC TICKED HEN	70
6.	TICKED TO 10% VARIEGATED YELLOW HEN	44	33.	BLUE LIGHILY VARIEGATED COCK	71
7.	TICKED TO 10% VARIEGATED BUFF COCK	45	34.	BLUE LIGHILY VARIEGATED HEN	72
8.	TICKED TO 10% VARIEGATED BUFF HEN	46	35.	BLUE SELF COCK	73
9.	GREEN VARIEGATED YELLOW COCK	47	36.	BLUE SELF HEN	74
10.	GREEN VARIEGATED YELLOW HEN	48	37.	FAWN COCK INC VARIEGATED	75
11.	GREEN VARIEGATED BUFF COCK	49	38.	FAWN HEN INC VARIEGATED	76
12.	GREEN VARIEGATED BUFF HEN	50			
13.	GREEN HEAVILY VARIEGATED YELLOW COCK	51			
14.	GREEN HEAVILY VARIEGATED YELLOW HEN	52			
15.	GREEN HEAVILY VARIEGATED BUFF COCK	53			
16.	GREEN HEAVILY VARIEGATED BUFF HEN	54			
17.	GREEN SELF OR FOUL YELLOW COCK	55			
18.	GREEN SELF OR FOUL YELLOW HEN	56			
19.	GREEN SELF OR FOUL BUFF COCK	57			
20.	GREEN SELF OR FOUL BUFF HEN	58			
21.	CINNAMON VARIEGATED YELLOW COCK	59			
22.	CINNAMON VARIEGATED YELLOW HEN	60			
23.	CINNAMON VARIEGATED BUFF COCK	61			
24.	CINNAMON VARIEGATED BUFF HEN	62			
25.	CINNAMON SELF OR FOUL YELLOW COCK	63			
26.	CINNAMON SELF OR FOUL YELLOW HEN	64			
27.	CINNAMON SELF OR FOUL BUFF COCK	65			

JUNIOR SECTION	
COLOUR	CLASS NO.
YELLOW COCK	77
YELLOW HEN	78
BUFF COCK	79
BUFF HEN	80
WHITE ALLIED COCK	81
WHITE ALLIED HEN	82

Relación de gamas a concursar.



Mejor fife CHAMPION del concurso.

con las escárpelas, en función de los premios que ha obtenido.

Los premios del concurso, consisten en comida para los canarios, un cuadro con la pintura de un fife diseñado por un famoso dibujante ingles de fifes, y una cantidad económica simbólica, la cual les sirve como me comentan, para poder adquirir nuevas jaulas.

Curiosamente, los concursantes no conocen quien ha enjuiciado sus ejemplares, ya que en este caso, ellos no tienen acceso al local mientras se enjuicia. A las 15:00 horas de la tarde, se abren las puertas al público y concursantes, y estos pueden formular las preguntas que deseen a los jueces, los cuales siguen estando dentro del local del concurso, comentando los aspectos que se les puedan preguntar.

Detalle de los premios.



Para mí, tanto como criador, como juez de postura, ha sido una experiencia inolvidable, al mismo tiempo que enriquecedora, he visto auténticas maravillas que se acercan a la perfección del estándar de esta variedad y estoy seguro, que siempre recordaré este acontecimiento como único y especial, quedando siempre agradecido a los jueces ingleses y a la organización del concurso, por su simpatía y amabilidad en todo momento.

Por todo ello, he decidido transmitir mi experiencia en estas líneas, a fin de que siempre tengamos presente que los concursos ornitológicos, por diferentes que sean, nos pueden aportar nuevos puntos de vista, tanto a nivel personal como ornitológico, mejorándolos en muchos aspectos y siempre estemos abiertos a nuevas experiencias, y seguro que todo ello, nos llevará a mejorarlos año tras año.

Los premios del concurso, consisten en comida para los canarios, un cuadro con la pintura de un fife diseñado por un famoso dibujante inglés de fifes, y una cantidad económica simbólica, la cual les sirve como me comentan, para poder adquirir nuevas jaulas



Terry Kelly, Bill Bannister, Enrique Serret.